



MERCEDES GANCEDO

soprano



Mercedes Gancedo (1990) es una soprano lírica de Buenos Aires, Argentina. A sus 15 años, fue becada por la Fundación de Música de Cámara de Buenos Aires durante cinco años consecutivos para trabajar con el maestro Wilhelm Opitz. Luego de graduarse de sus estudios superiores de canto en el I.S.A Teatro Colón de Buenos Aires, Gancedo debutó a los 18 años con el rol de Despina (Così fan tutte) en el Teatro Roma de Buenos Aires.

Ganadora del premio "Joven promesa artística de carácter internacional" de la Asociación de Críticos de la República Argentina y de la beca "Teresa Grüneisen" de la Fundación Mozarteum para estudiar en el exterior, la soprano continuó su formación en Europa con maestros como Jaume Aragall, Eduard Giménez, Alicia Nafé, Teresa Berganza, Mirella Freni, Montserrat Caballé, Cecilia Bartoli, entre otros. En Barcelona, obtuvo una beca para sus estudios en el Máster de Lied "Victoria de los Ángeles" en la ESMUC (Escuela Superior de Música de Catalunya).

En España, Mercedes ha interpretado roles como Mariana (Das Liebesverbot), Berta (Il Barbiere di Siviglia), Pamina (Die Zauberflöte), Alisa (Lucia di Lammermoor), Clarina (La Cambiale di Matrimonio), Micaela (Carmen), Kate Pinkerton (Madama Butterfly), Zweite Dame (Die Zauberflöte, Condesa di Ceperano (Rigoletto), Giannetta (L'Elisir d'amore) en teatros como el Gran Teatre del Liceu, Festival Castell de Perelada, Teatro Campoamor de Oviedo, Teatro Jovellanos de Gijón, Teatro La Farándula de Sabadell, entre varios más, bajo la batuta de maestros tales como Enrico Delamboye, Daniel Montané, Riccardo Frizza, Josep Pons, entre otros. Esta temporada está participando en la Opera Madama Butterfly del Gran Teatre del Liceu en el rol de Kate Pinkerton. Realizará su debut como protagonista de la opera Mariana en sombras de Alberto García Demestres.

La artista también está haciendo una notable carrera en el género de Lied, participando en importantes salas y festivales como Schubertiada de Vilabertran, el festival LIFE Victoria, el nuevo Barcelona Obertura Spring Festival, el Palau de la Música Catalana y L'Auditori de Barcelona. Con Beatriz Miralles, su acompañante habitual en los conciertos de Lied, grabó su primer álbum, "Cooking America!" (2017) que ofrece un recorrido por el continente americano, desde las profundidades de la pampa argentina con sus ritmos y melodías folclóricas hasta los Estados Unidos con un repertorio de uno de los maestros más reconocidos como Bernstein.

Gancedo ha sido galardonada en la "Competizione dell'Opera" (Dresden, Alemania), Diputación de Barcelona en "Francisco Viñas" (Barcelona, España), "Premio Primer Palau" en el Palau de la Música Catalana (Barcelona, España). Además de otros concursos nacionales como el premio "La voz de más porvenir" en Logroño, premio en "Pla Balaguer", siendo ganadora absoluta en los concursos CIM (Barcelona), XXI Pòdiums de Musica de Cámara, XIII "Luis Mariano" y "Josep Palet". Fue proclamada Mejor Voz Joven Femenina 2018 por Opera Jove de Catalunya.

CONTACTO

Martina Ribalta | +34 649 345 004
martina.ribalta@mercedesgancedo.com

